

## Geh dir aus dem Weg



und Schwierigkeiten, die sich aber sicherlich bald – mit meiner Akkreditierung sei irgendetwas schief gelaufen ... – die Sonne scheint, ich drehte mich um und verließ die Halle um auf den Spuren der Römer zu wandeln.

Am Abend, Marco wollte bis dahin alles geregelt haben, zurück in der Halle strahle mich Marco mit den Worten an: „A mistake, sorry - take pictures, there is no problem“. Wunderbar, alles vergessen, die Sonne schien heute wieder ... keine fünf Minuten später bedrängte mich der kleinere der beiden Fotografen erneut (der aus Bologna verzog sich auf die Tatami) – ich antwortete nonverbal, mit der im Kolosseum damals üblichen Geste und fotografierte unbeirrt weiter. Anschließend wurde ich von mehreren Personen mit vielen Worten bedacht. Was ich auf Französisch und Englisch mit den Worten: „Sprechen Sie mit Marco“ erwiderte – ich habe eine Akkreditierung. Trotzdem wollte man mich nicht zulassen und zeigte mir mit Gesten, ich solle nicht zur Tatami ... Ich ließ mich dann hinreißen und fragte, ob ich den hier richtig sei, bei einer „Aikido“-Veranstaltung ...?

Ich mag es nicht, wenn Aikido in den Regionen „einer heiligen Kuh“ gehandelt wird, ein solches Verhalten spiegelt Unmoral, in meinen Augen.

Derweil wurden Kurse von vielen verschiedenen japanischen Lehrern abgehalten. Zur abendlichen Demonstration waren neben Doshu – Moriteru Ueshiba, die Senseis Tada, Asai, Kitaura Yasufusa, Tsuboi Takeki, Kubota Ikuhiro, Yamada Hironobu, Nomoto Jun, sowie die Italiener der ersten Stunde geladen: Pasquale Aiello, Brunello Esposito, Auro Fabbretti, Carlo Raineri, Domenico Zucco. ④

„Geh mir aus dem Weg!“ sagt man zu jemandem, der einen von einem bestimmten Vorhaben abhalten will. „Geh dir aus dem Weg“ lautet jedoch der Titel eines Buches von Dr. Wolfgang Glitscher.

Ein Ratschlag (nicht nur) für Manager und Führungskräfte, die den teilweise extremen Erwartungen, den komplexen Aufgaben – verbunden mit Risiken, Konflikten, Kämpfen und auch eine gewisse Monotonie, oft nur mit einer Selbstaufgabe begegnen können.

Obwohl der Autor betont, dass das Buch kein Ratgeber ist, sondern ein Erfahrungs- und Überlebensbericht im „Haifischbecken des mittleren Management“, zeigt er am konkreten Beispiel einer Aikidoübung, wie es gelingen kann auf unsicheren tektonischen Platten die Balance zu halten. Wie es gelingen kann unsere wertvolle Lebenszeit zufrieden und kreativ zu gestalten, gesetzte Ziele zu überdenken, die Kunst der Wahrnehmung nicht zu verlieren (oder zu üben), Zusammenarbeit zu organisieren und somit sinnvoll zu führen oder sich mit Vertrauen führen zu lassen. Akzeptieren, dass Scheitern eine wichtige Voraussetzung für neue Erfolge sein kann - Fallen und Aufstehen, ein Grundelement im Aikido. Ohne Kampf mit müheloser Eleganz „geradeaus im Kreis herum“.

Wolfgang Glitscher schildert unter anderem wie das im Management übliche „Wenn – Dann Denken“ die Kreativität blockiert, wie die Immereichbarkeit das private Leben mini-

miert und das „geheim e Leben“ beinahe auslicht. Er beschreibt wie schwierig es ist, aufzuhören und was ihn bewogen hat Erfahrungen und Erinnerungen als Managernomade in mehrere interessante Kapitel zusammen zu fassen. Eine Gemeinschaftsarbeit, philosophisch, praktisch und informativ. Gekrönt mit einem wunderbaren 5 Gänge Menü, eindeutig anwendbar.

### Über den Autor

Dr. Wolfgang Glitscher, Jahrgang 1952, ist promovierter Naturwissenschaftler mit 25 Jahren Erfahrung in Management und Führung als Unternehmer, Geschäftsführer, Programmdirektor, Managing Consultant und Projektmanager. Seit 2005 ist er Lehrbeauftragter für Projektmanagement an der Technischen Universität Berlin im internationalen Masterstudiengang GPE – Global Production Engineering.

Seit 40 Jahren trainiert er die japanische Kampfkunst Aikido – davon mit 8 Jahren Erfahrung als Trainer – er ist 4. Dan Aikikai.

Wissen und Erfahrung weiterzugeben, damit andere davon lernen und profitieren können, ist Motivation und Ziel des Autors.

Der Autor hat mehrere Fachveröffentlichungen publiziert.

Mehr dazu unter der Homepage des Autors: [www.dreip-consult.com](http://www.dreip-consult.com) ④